

מוסקו אלקלעי  
שחקן תאטרון וקולנוע, יו"ר אמ"י  
2008-1931

נולד בבוקרשט שברומניה וסיים באוניברסיטה שלה שני תארים בלימודי התאטרון. עלה לישראל בגיל 31 והצטרף לשורות תאטרון הקאמרי ולאחר מכן לתאטרון הבימה, שבו שיחק עד פרישתו. נחשב לבעל חוש הומור נדיר.

במהלך שנותיו בתאטרון מילא כמה וכמה תפקידי אופי ובהם ב"אמא קוראז", "הנפש הטובה מסצ'ואן", "הלוויה חורפית", "מלאכת החיים", "אופרה בגרוש", "נמר חבבבורות", "סאלח שבת", "החולה המדומה", "פצפונת ואנטון", ועוד.

אלקלעי זכה בפרס מפעל חיים מטעם האקדמיה הישראלית לקולנוע (2003). הוא ניהל קריירה מפוארת, שנעה בין בימות תאטרון הבימה והקאמרי למשחק בעשרות סרטי קולנוע ובהם: "ארבינקה", "השועל בלול התרנגולות", "תעלת בלאומליך", "סלומוניקו", "חגיגה בסנוקר" ועוד.. שיחק גם בהפקות בין-לאומיות ובהן "מחץ הדלתא" של מנחם גולן, "לפגוש את ונוס" של אישטבן סאבו, "מסעות" של עמנואל פינקיל. כמו כן הוא מילא תפקידים בסדרות טלוויזיה ישראליות ובהן "תיק סגור" (ערוץ 10) "סיפורי לילה" של מיקי בהגן, "המכון" (ערוץ 2) והאלופה.

אלקלעי גם ניהל פעילות ציבורית ענפה ובין השאר שימש יו"ר אמ"י, היה חבר המועצה לתרבות ואמנות וחבר האקדמיה הישראלית לקולנוע.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב דינגוף 23 בתל אביב

מוסקו אלקלעי במערכון על 80 שנה לתל-אביב

<https://www.youtube.com/watch?v=Qr9C0qZgBg8>